



Benemérito Instituto Normal del Estado
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”
Lic. En Educación Preescolar
Alumna: Lizeth Abigail Salazar Torres
Semestre: 6°B
Curso: Educación artística
Mtra.: Patricia Ortiz Carrasco
Fecha: 30/04/20



EL TEATRO EN EDUCACION INFANTIL **(Sofía Domínguez)**

El trabajar el teatro con los niños en el nivel preescolar es muy recomendado debido a que ayuda a desarrollar diferentes habilidades, actitudes y valores, en cuestión de este último mencionado permite que los niños sean críticos consigo mismos y los demás, se sientan libres, a conocer el mundo que les rodea y conocer las manifestaciones y los valores de la cultura de su sociedad y adentrarlos poco a poco configurando su moral y personalidad; Y enfatiza la cooperación y el trabajo en equipo y les hace sentir que forman parte de un grupo de iguales. Además de que se desarrollan y fortalecen diferentes habilidades físicas como, por ejemplo, en la expresión corporal y gestual; en la comprensión de su cuerpo (de cada una de sus partes: los brazos, las piernas, la cabeza, sus ojos), de sus posibilidades de acción y sus limitaciones. Potencia el desarrollo psicomotor y el movimiento espacial, es decir, la lateralidad y el desenvolvimiento con confianza y seguridad en el medio.

Se desarrollan principalmente dos habilidades comunicativas a través del teatro:

- **Expresión corporal:** Pretende desarrollar la psicomotricidad de los pequeños y la posible forma de expresar y comunicar a los demás con cada una de las partes de su cuerpo. Y de esta manera favorece a la expresión de los sentimientos
- **Expresión oral:** Tiene el objetivo de que sepa comunicar algo (idea, sentimiento, pensamiento...) mediante la palabra y otros aspectos lingüísticos como la entonación, pronunciación y vocalización.

Ayuda a los niños y niñas cognitivamente en la mejora del lenguaje, de la comprensión y especialmente de la expresión. Amplían su vocabulario; mejora la pronunciación, entonación y vocalización; permite conocer su voz aguda, grave, fuerte y débil. Impulsa a los niños/as más tímidos a ir perdiendo poco a poco ese miedo a relacionarse con los demás o a hablar en público y a aceptarse a sí mismo,



Benemérito Instituto Normal del Estado
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”
Lic. En Educación Preescolar
Alumna: Lizeth Abigail Salazar Torres
Semestre: 6°B
Curso: Educación artística
Mtra.: Patricia Ortiz Carrasco
Fecha: 30/04/20



por lo tanto, se está propiciando a una buena socialización, autoestima y autonomía personal.

Una forma adecuada para trabajar el teatro en el preescolar considero que es el diseño e implementación de talleres, en los cuales sesión con sesión se vaya conociendo y creando cada uno de los elementos a utilizar en nuestra obra, conociendo la capacidad de cada uno de los alumnos asignar comisiones para que desarrollen diversos valores como la responsabilidad, para que se sientan pertenecientes a esta tarea y que con ayuda y apoyo de todos se lograra realizar.

En cuanto a los temas a abordar en la obra de teatro podría ser alguno que se detecte en el aula, es decir si hace falta reforzar algún valor, solucionar alguna problemática, etc., ese podría ser el tema sobre el cual se trabaje.

Crear un clima de confianza entre los alumnos y el maestro, siempre estar atento y ser accesible ante sus ideas, peticiones y necesidades, tener muy en cuenta y promover el trabajo en equipo, brindar las mismas oportunidades a todos los alumnos, respeto y tolerancia. Después de la presentación reconocer el trabajo de todos y evaluarlo, es decir, buscar entre todos aspectos en los que podríamos mejorar, pero también identificar los elementos que logramos realizar adecuadamente.