



Benemérito Instituto Normal del Estado
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”
Lic. En Educación Preescolar
Alumna: Lizeth Abigail Salazar Torres
Semestre: 6°B
Curso: Educación artística
Mtra.: Patricia Ortiz Carrasco
Fecha: 19/03/20



IMPORTANCIA DE DESAROLLAR LA IMAGINACIÓN Y LA CREATIVIDAD EN EL NIÑO

En primer punto tocaremos el termino de imaginación, esta es la capacidad que tiene el humano de imaginar y crear cosas que no existían; muchas veces lo confundimos con el recordar y recrear cosas que ya vimos, experimentamos o vivimos en tiempos pasados, pero no es así; actualmente todas las cosas que nos rodean hechas por mano del hombre, son producto de la imaginación, debido a que en algún momento estas tuvieron que aparecer sin tener antecedente alguno, y esto surgió principalmente a causa de la necesidad.

En segundo punto hablaremos de la creatividad, esta es el poner una mirada singular propia sobre algo, para transformarlo de manera libre, muchas veces se piensa que esta cualidad es innata y que el que no nace con ella nunca tendrá la capacidad de poseerla, sin embargo, no es así la creatividad puede desarrollarse mediante estímulos, para poco a poco desarrollarla o fortalecerla.

Teniendo claro en general estos dos términos, nos enfocaremos a la importancia que tienen en desarrollarla en la infancia, ya que, aunque muchas veces van de la mano, de igual manera se pueden aplicar por separado según sea la situación y la intención del sujeto.

Para comenzar debemos estar conscientes de que la imaginación y la creatividad es diferente en cada etapa de la vida y según sea la percepción, es por ello que un niño y un adulto no tendrán la misma imaginación y creatividad. La experiencia es un factor importante en el desarrollo de estos aspectos, y la de los niños se va formando poco a poco y la mayoría de veces es influenciada por la experiencia que ya poseen los adultos, es por ello que cada niño adopta una postura, ideología y visión del mundo diferente y es trabajo principalmente del adulto el ayudarlo a expresarlas, aunque esta influencia que recibe el niño también podría ser una



Benemérito Instituto Normal del Estado
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”
Lic. En Educación Preescolar
Alumna: Lizeth Abigail Salazar Torres
Semestre: 6°B
Curso: Educación artística
Mtra.: Patricia Ortiz Carrasco
Fecha: 19/03/20



barrera, debido a que conforme el niño crece se va mermando su capacidad principalmente de imaginación, ya que lo que el adulto quiere es acercarlo más a la realidad y menos a la fantasía. Otro elemento que influye y que importante en cada individuo es la originalidad, ya que es esta la que hará nuestras ideas diferentes a las de los demás y es la que se ira construyendo mediante el sujeto vaya modificando todas las experiencias que vaya adquiriendo.

En la etapa de la infancia una estrategia primordial para lograr desarrollar estos dos elementos es el juego, a través de él se debe hacer énfasis en la lectura, la escritura y el dialogo, ya que mediante ellos el niño aprende, pero también se expresa. Y en docente debe tener una conciencia de apreciación y valoración de la imaginación y la creatividad del niño y siempre seguirlo estimulando y motivando a seguirla desarrollando.

La implementación de estrategias por parte del docente para desarrollar la imaginación y la creatividad en la infancia ayudará principalmente a crear un ambiente de confianza, respeto, aceptación y sana convivencia en el grupo, y en particular en el niño generará un pensamiento crítico y creativo, que le será de ayuda conforme crezca para afrontar situaciones que se le presenten a lo largo de su vida; que sea capaz de expresarse y al mismo tiempo de aceptar expresiones externas y reflexionar sobre ellas. Para ello es importante dejar que el niño sea libre, que adquiera experiencias mediante sus propios medios y sea capaz de buscar soluciones.

Referencias bibliográficas:

- Iglesias I. (1999) *La creatividad en el proceso de enseñanza – aprendizaje de ele: caracterización y aplicaciones*. S/L. Universidad de Oviedo.
- Martínez F. (1999) *Imaginación y creación en la edad infantil L. S. Vigotsky. Ciudad de la Habana*. Editorial Pueblo y Educación.