

TÍTULO DE LA OBRA

"EL ARTE DE LAS HADAS"

1. ANTECEDENTES

Las docentes en formación del sexto semestre de la LEPE, perteneciente a la institución Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla", para enriquecer su práctica docente y emplear diferentes estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje acerca de desarrollar el hábito de la lectura deciden investigar e implementar actividades en donde su principal aprendizaje y desarrollo en sus alumnos sea lectura, para ello una de estas actividades es realizar una obra artística escrita por ellas mismas y utilizando a la vez herramientas de las artes aprendidas en quinto y sexto semestre, dado que de acuerdo a todo lo aprendido las alumnas normalistas decidieron que el artes da la oportunidad de trabajar con la lectura y además de que permite al docente y al alumno desarrollar varias habilidades como expresar lo que siente, imaginar, crear, desarrollar el pensamiento, entre otras más que son significativas para la enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo a todo lo que han aprendido en su formación las alumnas detectaron, que la lectura es primordial para los alumnos, además de que los ayuda a desarrollar el habla y es fundamental en el preescolar eligieron abordarlo con el arte y con ello lograr aprendizajes significativos en sus alumnos además de que es una forma innovadora de cambiar los hábitos de lectura como los pequeños están acostumbrados y una estrategia nueva para ellas en trabajarla dentro de su práctica docente.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Todo ser humano desde que nace desarrolla el lenguaje, crea, explorar e imagina, entra en contacto con diferentes elementos que les permiten descubrir y desarrollar su aprendizaje y aunque en los primeros años de vida no lo entienden. Una forma de desarrollar todas estas habilidades y en especial el lenguaje es mediante la lectura, puesto que ella nos permite alcanzar grandes competencias que benefician a la formación del individuo.

La lectura dentro de la educación a nivel nacional es de suma importancia, dado que es fundamental para el proceso del desarrollo educativo e intelectual del sujeto; con la ayuda de la lectura logramos en los niños el crecimiento y madurez, potenciamos su imaginación e incrementamos su capacidad crítica y de reflexión.

Si con el apoyo de la lectura alcanzamos grandes objetivos, debemos de trabajarla desde los primeros años de vida del sujeto, por ello en educación preescolar la lectura ayuda al niño a construir una historia que es el producto de su conocimiento acerca del tema; por lo tanto, leer en la etapa inicial del adulto, es una forma de creación del mensaje o contenido del texto mediante de lo que el niño va elaborando con el fin de obtener información, placer o recreación.

Tomando en cuenta la importancia de la lectura en el preescolar y a nivel nacional, se optó por trabajar un espacio en ella, pero a su vez que los niños realizan más cosas de la lectura, que no lo ven como algo aburrido, si no como algo nuevo e innovador, por lo tanto se decidió trabajarla de la mano con las artes en donde los niños tengan la oportunidad de trabajar diferentes expresiones artísticas con el apoyo de la lectura, puesto que creemos que con esta relación obtendremos grandes beneficios y el desarrollar el hábito de la lectura en los pequeños.

Para plantar la lectura en los pequeños las docentes en formación investigarán que estrategias de enseñanza diferentes podrán emplear para trabajar el hábito de leer en sus alumnos; investigando principalmente la importancia de utilizar una obra teatral como estrategia de enseñanza y aprendizaje y a su vez relacionarla con las artes, por lo cual también dentro de ello se tomará en cuenta conocer la relación de las artes en la lectura, en especial en las representaciones artísticas; puesto que de acuerdo a todo lo aprendido por parte de las docentes en formación encontraron que mediante una obra teatral los alumnos desarrollan ciertas habilidades una de ellas es la lectura, otra es poder comunicarse, crear, imaginar, expresarse, entre otras más que son relevantes para su desarrollo integral; teniendo conocimiento en esto las alumnas normalistas se prepararán en trabajar en su formación obras artísticas creadas por ellas mismas, con el fin de enseñar y aprender este aspecto ya que es un requerimiento en el preescolar que es el grado en donde ellas trabajarán y además es una herramienta con la que podrán ellas enriquecer su práctica docente.

Sin embargo, ante todo esto, si no se tiene claridad acerca de las estrategias de lectura que pueden abarcar correctamente en la práctica docente no se podrá desarrollar un aprendizaje los niños y ante esto es importante plantearnos la siguiente pregunta: ¿Cómo beneficiar la lectura con la ayuda de las artes en los alumnos?

3. JUSTIFICACIÓN

Las artes funcionan de diversas maneras y ayudan a desarrollar diferentes habilidades, en este proyecto hemos de destacar la funcionalidad de éstas para el apoyo en las áreas de educación socioemocional y comprensión lectora.

Integrar la lectura con la expresión artística ayuda a los alumnos a apropiarse de la historia, motivarse a continuar en ella y al mismo tiempo mejoran su comprensión lectora. (López, 2018)

Para nosotras es importante la fomentación de estos aspectos ya que la incorporación de las artes plásticas es un nuevo medio para expresarse artísticamente, es un estímulo vital en un momento en que el niño necesita convencerse de que puede dominar conscientemente un problema dándole una solución. (Sabogal, 2012)

Esta seguridad es la que muchos niños necesitan para poder desenvolverse en diferentes aspectos de su vida, pero desafortunadamente a la hora de poner en práctica actividades artísticas, limitamos: el conocimiento de esta, los materiales que en ella se pueden usar, diferentes formas de expresión, imaginación y creatividad del alumnado etc., por eso al tomar en cuenta la obra de teatro se tratarán de abarcar diferentes áreas, para demostrar lo versátiles que se puede ser al expresarse artísticamente. En general la educación artística persigue la búsqueda e investigación por parte del alumnado, formándolos para que sean críticos, el desarrollo de la creatividad e imaginación y su expresión individualizada. La educación artística se fundamenta a través de la expresión como se ha destacado anteriormente, esta expresión individual de quien crea la obra, conlleva información que se pretende comunicar. Las emociones son expresiones interiorizadas que ayudan a la comunicación social y su autoconocimiento y autorregulación es fundamental a la hora de relacionarnos y expresarnos. (Saporta, 2017)

Nuestra motivación al hacer este trabajo es transmitir la educación artística, centrándonos en lo aprendido durante 5to y 6to semestre, como una materia ligada a la educación emocional y en la lectura, en la que enseñemos a nuestros alumnos a entender diferentes formas de expresión y que ellos aprendan a expresarse mediante la obtención de contenidos y el uso de recursos de su entorno.

4. OBJETIVOS

Objetivo general

- Producir una obra teatral integrando las diferentes artes estudiadas en el 5° y 6° semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, a través de la participación de las docentes en formación, para la institucionalización de los conocimientos adquiridos.

Objetivos específicos

- Identificar las diferentes artes con claridad a través del análisis de lecturas y actividades, para tener un vasto conocimiento acerca de ellas.
- Planear las actividades a desarrollar en el proceso del diseño de la obra teatral, para actuar ante las diversas situaciones que se presenten.
- Construir la obra teatral de manera colaborativa, siendo así una oportunidad de experimentación de las diversas habilidades de cada una de las integrantes.

5. METAS

- Conectar las artes de manera sencilla para que exista una articulación entendible al momento de la puesta en escena.
- Seleccionar las ideas más pertinentes en la construcción de la obra teatral, para que el resultado sea el planeado.
- Definir por parte de cada una de las integrantes una comisión o comisiones que se adapten a sus características, para poner a mostrar sus habilidades y desarrollar su potencial.

6. UBICACIÓN EN EL ESPACIO

El proyecto se desarrollará en el Benemérito Instituto Normal del Estado “Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”, en el auditorio de la Licenciatura de Educación Preescolar, estará a cargo de las estudiantes del 6° semestre grupo “B” las cuales presentarán una obra de teatro “El arte de las hadas” donde se ponga en práctica las diferentes artes aprendidas en los cursos de 5° y 6° semestre, con el fin de que cada estudiante desarrolle su capacidad de apreciación y expresión artística, lo cual va a permitir principalmente la imaginación y creatividad. Donde los espectadores puedan observar y sentir lo que el arte puede transmitir, pero además que tengan el gusto por el arte.

7. ACCIONES A REALIZAR

| Acción | Responsable |
|---|------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Redactar proyecto escrito | Equipo: Team Pestalozzi del 6° “B” |
| <ul style="list-style-type: none">• Realizar el escrito de una obra artística, utilizando a la vez herramientas de las artes aprendidas en quinto y sexto semestre. | |
| <ul style="list-style-type: none">• Investigar estrategias de enseñanza de lectura y la importancia de utilizar una obra teatral como estrategia de enseñanza y aprendizaje en artes. | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Definir por parte de cada una de las integrantes una comisión o comisiones que se adapten a sus características, para poner a mostrar sus habilidades y desarrollar su potencial en el reparto de personajes. | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir fechas de presentación | |
| <ul style="list-style-type: none"> Gestionar la apertura de espacios para la presentación | |
| <ul style="list-style-type: none"> Distribuir las diversas tareas para la realización del proyecto, como escenografía, vestuario, etc. | |
| <ul style="list-style-type: none"> Elaborar oficios, programas e invitaciones | |
| <ul style="list-style-type: none"> Ensayos para la presentación de la obra. | |

8. CRONOGRAMA

| Actividad / Fecha | Mayo del 7 al 13 | Mayo del 15 al 22 | Mayo 28 | Junio del 01 al 05 | Junio del 08 al 10 | Junio del 11 al 17 | Junio 19 |
|--|------------------|-------------------|---------|--------------------|--------------------|--------------------|----------|
| Redactar proyecto escrito | | | | | | | |
| Realizar el guion de una obra teatral | | | | | | | |
| Investigar estrategias de enseñanza a utilizar en una obra teatral | | | | | | | |
| Entrega de proyecto escrito. | | | | | | | |
| Definir personajes que se adapten a sus características | | | | | | | |
| Definir fechas de presentación | | | | | | | |
| Gestionar la apertura de espacios para la presentación | | | | | | | |
| Distribuir las diversas tareas como escenografía, vestuario, etc. | | | | | | | |
| Elaborar oficios. | | | | | | | |
| Elaboración de programas e invitaciones | | | | | | | |
| Ensayos para la presentación de la obra. | | | | | | | |
| Edición y Musicalización de la obra. | | | | | | | |
| Entrega de oficios | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Entrega de invitaciones. | | | | | | | |
| Presentación de la obra. | | | | | | | |

| CRONOGRAMA ESPECIFICO | | | | |
|-----------------------|---|--|---|--|
| Día/hora | 8:00am a 9:00am | 12:00pm a 1:00pm | 1:00pm a 2:00pm | 2:00pm a 3:00pm |
| Lunes 01 junio | | | Definición de personajes y fecha de la presentación | |
| Martes 02 junio | Distribución de las tareas y elaboración de oficios | | | |
| Miércoles 03 junio | | Gestionar los espacios para la presentación | | |
| Jueves 04 junio | | | | Diseño de programas e invitaciones |
| Viernes 05 junio | | | Ensayo para la presentación de la obra | |
| Lunes 08 junio | | | Entrega de oficios | |
| Martes 09 junio | Edición y musicalización | | | |
| Miércoles 10 junio | | Entrega de invitaciones | | |
| Jueves 11 junio | | | | Ensayo para la presentación de la obra |
| Viernes 12 junio | | | Ensayo para la presentación de la obra | |
| Lunes 15 junio | | | Ensayo para la presentación de la obra | |
| Martes 16 junio | Ensayo para la presentación de la obra | | | |
| Miércoles 17 junio | | Ensayo general para la presentación de la obra | | |
| Viernes 19 junio | | | | Puesta en escena de la obra |

9. DESTINATARIOS, BENEFICIARIOS

Se considera a las docentes en formación del 6to semestre grupo "B" como beneficiarios inmediatos, ya que la obra de teatro va enfocada a la mejora de nuestras habilidades y emplear diferentes estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje acerca de desarrollar el hábito de la lectura, de la misma manera permite expresar lo que siente, imaginar, crear, desarrollar el pensamiento, etc. Por ende la obra va dirigida hacia la variada comunidad estudiantil (padres de familia, directivos, alumnos). En segundo lugar, personas externas, que contribuyan al desarrollo de la educación.

10. RECURSOS

| Recursos tecnológicos y materiales | Recursos financieros | Recursos humanos |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Bocinas. | <ul style="list-style-type: none"> Materiales para | <ul style="list-style-type: none"> Personajes |

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Audios con los efectos de sonido (naturaleza, aplausos, etc.). • Iluminación • Escenografía de un salón de clases (ancas, mesitas, pinceles, hojas, etc.) • Escenografía del jardín de la escuela "Haditas" (árboles, arbustos, flores) • Patio de la escuela "haditas" • vestuario de los personajes. | <p>las escenografías y vestuarios</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de cada personaje (vestuarios, peinados, maquillaje, etc.) • Actuación (tonos de voz, la manera de hablar con los demás, etc.) |
|---|---------------------------------------|---|

11. SEGUIMIENTO Y FORMAS DE EVALUACIÓN

La participación y desempeño de cada alumna de manera individual como en equipo se evaluará con una guía de observación, para que mediante esta se pueda obtener información cualitativa para detectar posteriormente fortalezas y áreas de oportunidad, para posteriormente lograr una mejora en la calidad del trabajo, fortalecimiento de aprendizajes, desarrollo de habilidades y en el crecimiento personal de cada una de las alumnas que son participes de este proyecto.

| AUTOEVALUACIÓN | | |
|-------------------------------|---|---------------|
| Obra: "La magia de las hadas" | | |
| Alumna: | | |
| # | Aspectos a observar | Observaciones |
| 1 | Se expresa de manera clara y utiliza un tono de voz adecuado, con distintos matices que caracterizan a el personaje, llamando la atención del publico | |
| 2 | Utiliza el espacio asignado para su representación: se mueve y expresa distintos gestos para darle vida al personaje | |
| 3 | Presenta un vestuario adecuado | |
| 4 | Compromiso con el papel de su personaje | |
| 5 | Participa de manera colaborativa en las tareas asignadas | |
| 6 | Observaciones extra | |

| EVALUACIÓN OBRA | | |
|-------------------------------|---|---------------|
| Obra: "La magia de las hadas" | | |
| Alumnas: | | |
| # | Aspectos a observar | Observaciones |
| 1 | El tema central fue comprendido por los espectadores con claridad | |
| 2 | Desarrollo correcto de la obra (inicio, desarrollo y cierre) | |

| | | |
|----|---|--|
| 3 | La historia fue del interés y agrado del público. | |
| 4 | Escenografía funcional | |
| 5 | Espacio adecuado | |
| 6 | Efectos acordes | |
| 7 | Organización de comisiones | |
| 8 | Participación colaborativa de las integrantes | |
| 9 | Existencia de adecuaciones | |
| 10 | Observaciones extra | |

12. REFERENCIAS

- López, J. M. (20 de Julio de 2018). *Tecnológico de Monterrey*. Recuperado el 26 de Mayo de 2020, de Observatorio de Innovación Educativa: <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/mejora-la-comprension-lectora-a-traves-de-las-artes>
- Sabogal, J. E. (2012). Justificación. En J. E. Sabogal, *Las artes plásticas como herramienta para el fortalecimiento de la comprensión lectora* (pág. 12). Fundación Universitaria Los libertadores.
- Saporta, A. L. (2017). *La educación emocional mediante las artes plásticas en el aula de primaria. "Sentimos el arte de jugar"*. Universitat Jaume.

FECHA DE ENTREGA:

- Jueves 28 de mayo del 2020

ELABORADO POR:

- Castro Sánchez María Julieta
- García Garfías Alejandra
- Hernández Luna Maray
- Pérez Tochiuitl Laura Michelle
- Quiroz Morales Lilian
- Salazar Torres Lizeth Abigail
- Soriano Romero Jennifer
- Tecuapacho Atonal Daniela
- Torres Moreno Sofía