



Benemérito Instituto Normal del Estado
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”
Lic. En Educación Preescolar
Alumna: Lizeth Abigail Salazar Torres
Semestre: 6°B
Curso: Educación artística
Mtra.: Patricia Ortiz Carrasco
Fecha: 30/04/20



LA IMPORTANCIA DEL TEATRO EN EL NIVEL PREESCOLAR

El teatro es una herramienta muy útil en el proceso de enseñanza - aprendizaje y aún más en el nivel preescolar, ya que su objetivo principal es que el niño mediante el juego recree una obra de teatro en donde sea capaz de potenciar su imaginación, brindar libertad de expresión y comunicación, ya que se pueden llevar a cabo de diferentes maneras y mediante diversos medios, sobre todo se buscará que esta estrategia tenga un impacto en la educación y por ende en la vida de los niños, así como el desarrollo de habilidades y actitudes que forman su personalidad y sobre todo aprender se sus iguales.

Esta forma de intervención puede ser muy significativa para el alumno, al punto de que el represente escenas o historias de su realidad para compartirlas y hasta represente algún personaje con el que se sienta identificado, según sus gustos e intereses; debido a que no solo se le puede otorgar valor educativo sino también recreativo, su aplicación siempre y cuando sea planeada de manera estratégica podrá llevarnos a tener grandes resultados en la formación de los alumnos y finalmente los beneficiados serán los alumnos, debido a que les dará mayor seguridad en sí mismo, consolidar su autoestima y establecer relaciones de confianza y respeto. Ahora pasando de los beneficios del teatro en el desarrollo emocional a los beneficios intelectuales, se pueden nombrar entre otros el desarrollo y fortalecimiento de la pronunciación, expresión oral, fluidez, léxico, memoria, etc. siendo estos de los más importantes en este nivel de educación.

Si bien sabemos, una obra teatral aplicada en el preescolar puede tener muchos imprevistos y contratiempos, puede salir como lo planeamos, puede resultar mejor o puede no tener el resultado que deseamos, es por ello que debemos ser cuidadosas con el proceso que llevamos al realizar paso a paso la conformación de esta, no hacer todo por los niños, sino orientarlos a ir haciendo poco a poco y mediante sus posibilidades cada una de las acciones planteadas, finalmente el



Benemérito Instituto Normal del Estado
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”
Lic. En Educación Preescolar
Alumna: Lizeth Abigail Salazar Torres
Semestre: 6°B
Curso: Educación artística
Mtra.: Patricia Ortiz Carrasco
Fecha: 30/04/20



resultado debe ser evaluado en conjunto, hacerlos partícipes de ello para encontrar las fortalezas y áreas de oportunidad que se presentaron, no para cohibir a los alumnos y exponerlos, sino para buscar estrategias de mejora y en conjunto trabajarlas. Y como maestra ser capaz de identificar las habilidades y capacidades de cada niño para potenciarlas y sacarlos de su zona de confort, no solamente en el teatro sino en cualquier disciplina trabajada en el nivel preescolar, ya que al final todo se relaciona y así lograr que el niño posea un desarrollo adecuado a su edad y características.