



BENEMÉRITO INSTITUTO NORMAL DEL ESTADO
"GRAL. JUAN CRISOSTOMO BONILLA"
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (ARTES VISUALES Y TEATRO)



Obra "El arte de las hadas"

Alumnas:

- Castro Sánchez Julieta
- García Garfias Alejandra
- Hernández Luna Maray
- Pérez Tochiuitl Laura Michelle
- Quiroz Morales Lilian
- Salazar Torres Lizeth Abigail
- Soriano Romero Jennifer
- Tecuapacho Atonal Daniela
- Torres Moreno Sofía

Personajes:

● **Principales**

- Khloe (Niña con el cabello de colores)
- Julieta (Niña con su caja de acuarelas)
- Luisa (Niña generosa)
- Mónica (Niña que le gusta la pintura)
- Payacordi (Payasita con un acordeón)

● **Secundarios**

- Manos largas (Pirata)
- Colorín (Monstruo de colores)
- Elmer (Troll que no sabía dibujar)
- Laura (Mariquita con alas amarillas)
- Narrador

Trama:

La historia se desarrolla en un bosque encantador en donde habitan payasos musicales, piratas, trolles, mariquitas, monstruos de colores entre otros. En este bosque se encontraba la escuela "Haditas", este colegio era para niñas que se quisieran convertir en hadas protectoras del bosque y estaba conformado por primero, segundo y tercer grado, las que se encontraban en el último grado tenían que pasar ciertas pruebas para obtener sus alas mágicas y ser hadas. En el salón de tercer grado se encontraba las alumnas Khloe, Julieta, Luisa, Mónica y Payacordi, cada una con diferentes personalidades y habilidades, pero con un

mismo objetivo ser hada protectoras del bosque encantador. Ellas tomaban clases con maestros extremadamente extraños, pues según los rumores que se escuchaban algunos eran muy malos, otros cambiaban de colores o volaban, e incluso unos desaparecían a las futuras hadas; a pesar de todo esto las niñas con mucho miedo tomaron la decisión de continuar y entre las cinco se protegerían para que no les pasara nada y se convirtieran en las mejores hadas.

Primer acto: Patio de la escuela

Personajes: Elmer, Khloe, Julieta, Luisa, Mónica y Payacordi

Escena 1

Narrador: Muy buenos días, mi nombre es Abigail Salazar y el día de hoy les contare el cuento “El arte de las hadas”; espero y les guste. Comenzamos.

Había una vez en un bosque encantador cinco pequeñas niñas de nombre Khloe, Julieta, Luisa, Mónica y Payacordi, ellas eran estudiantes de la escuela “Haditas” y se encontraban por cursar el último año de escuela. Estas alumnas estaban muy entusiasmadas por todo lo que al momento habían alcanzado y porque pronto se convertirían en unas grandes hadas.

Llegó el primer día de clases, sonó la campana de la escuela y las niñas se reunieron en el patio de la institución, en donde el director y maestro del colegio el señor “Elmer” un troll muy bueno y un gran profesor que daba clases de pintura; les daría una pequeña bienvenida e indicaciones generales.

Elmer: Estimadas alumnas para mi es un gran honor recibirlas en esta institución, queda recordarles que este es su último año en la escuela y que muy pronto serán unas grandes hadas, para ello deben de seguir cada indicación de su maestro y poner mucho esfuerzo y empeño, en el periódico mural encontraran el orden en que deben de pasar con los maestros para poder realizar ciertas pruebas y seguir avanzando, en caso de reprobar alguna deberán dejar el salón y repetir el año, les deseo lo mejor y mucha suerte.

Narrador: Las alumnas corrieron hacia el periódico mural, observaron el nombre de los maestros que tenían que visitar y quedaron muy espantadas por ver los nombres de sus maestros, dado que todos eran los más raros del colegio.

Khloe: Ya vieron tendremos clase de pintura y nuestro primer maestro es el director Elmer, se ve que muy bueno, todos dicen eso.

Mónica: ¡Si! Es un gran maestro de pintura, al menos todas las hadas del bosque dicen eso.

Julieta: ¡Wow! Por fin podre estrenar mi caja de acuarelas que me dio mi papá.

Payacordi: ¿Pintura? ¿Es enserio? Que aburrimiento, creo que reprobaré.

Luisa: ¡Payacordi! No digas eso, entre todas nos apoyaremos, además estamos muy cerca de la meta no hay que rendirnos si podemos, así que todas vamos a clase que el profesor nos espera.

Narrador: Las alumnas caminaron con miedo y entusiasmo hacia el salón de clases imaginado qué trabajarían, cómo lo harían y si esa primera prueba sería difícil.

Escena 2

Narrador: Khloe, Julieta, Luisa, Mónica y Payacordi, casi al llegar observaron que el maestro las estaba esperando fuera del salón y les dijo:

Elmer: Apreciables alumnas sean bienvenidas a mi clase, pero antes de pasar quiero advertirles que este año estará lleno de sorpresas y espero todas puedan superarlas; ahora las invito a que echen un vistazo al salón y me digan que les parece.

Narrador: Ellas asomaron la cabeza cautelosamente por la puerta del salón y quedaron muy sorprendidas con lo que vieron.

Khloe: ¡Que sorprendente es esto!

Julieta: ¡No puedo creerlo!

Luisa: ¿Es real lo que veo?

Mónica: No estoy soñando ¿verdad?

Payacordi: ¡Esto será grandiosooo!

Elmer: Pasen niñas, no perdamos tiempo hay mucho que aprender y mucho que descubrir JAJAJAJA.

Narrador: Las niñas entraron muy emocionadas al salón, asombradas de todo lo que había dentro de él, pues no era un salón de clases común y corriente, parecía más bien un lugar encantado lleno de sorpresas que no podían imaginarse.

Escena 3

Narrador: Ya dentro del salón, el maestro Elmer comienza a poner en su escritorio muchos instrumentos y herramientas que a las niñas se les hacen conocidas. Muestra a las alumnas herramientas como pinceles, acuarelas, pinturas, crayones y un pequeño recipiente con polvos deslumbrantes que se encontraban en el salón.

Elmer: Niñas estoy seguro que al estar en tercer grado ya deben dominar el uso de estas herramientas, ¿No me equivoco verdad? Bien, me da gusto porque son indispensables para poder lograr ser Hadas.

Narrador: El maestro Elmer mira a todo el grupo, esperando una respuesta de aprobación, mientras algunas alumnas asientan con la cabeza y otras más lo miran sorprendidas. Payacordi voltea inmediatamente a ver a Luisa y sus amigas.

Payacordi: ¡Les dije que ahora si reprobaría!

Luisa: Ahora yo también comienzo a pensarlo...

Julieta: ¡Niñas, ya ponga atención!

Narrador: El profesor sigue hablando, se acerca a las alumnas y comienza a cuestionarlas con mirada desafiante.

Elmer: Khloe, ¿para qué nos sirve un pincel?

Khloe: Un pincel nos sirve para pintar maestro, para crear arte en el bosque y también para proteger el bosque, haciendo camuflaje cuando estamos en peligro.

Elmer: Muy bien, ahora Mónica, dime ¿para qué nos sirve las acuarelas?

Mónica: Con las acuarelas podemos dar color a todo lo que encontremos en el bosque, y podemos combinarlos para crear nuevos tonos en los colores.

Elmer: De acuerdo, ahora Payacordi, ¿dime para que nos sirve esto? (Muestra el recipiente con los polvos deslumbrantes.

Payacordi: Mmmm, sirven para..., mmm, para...

Narrador: Payacordi pensando su respuesta y con cara de susto, mira a sus amigas para que le ayuden con la respuesta, pero nadie sabe para qué sirve ese extraño polvo.

Elmer: ¿No lo sabes?, ¿Alguien más puede responder?... ¿No?

¡Vaya!, Tenemos mucho que conocer antes de graduarse ...

Escena 4

Narrador: El maestro Elmer al ver que nadie en la clase sabia para que eran esos polvitos tan deslumbrantes, se propone a demostrarles para que sirven

Elmer: saben estos pequeños polvos que tengo aquí, son mágicos, ellos harán que lo que imaginen sea realidad

Narrador: Todas las alumnas quedan sorprendida al saber de lo que se trataba

Payacordi: ¡Woow! Seguramente una cosa más que no me gustará.

Mónica: Que dices, a mí me han contado, que con ellos se hacen muchas cosas de las que vemos en el bosque.

Julieta: Claro, con el podemos crear todo lo imaginable

Luisa: Si amiga, por fin sabremos como se crea todo lo bonito que hay en el bosque

Elmer: Así es niñas, y saben que es lo primero que debemos hacer

Khloe: Mmm, ¿imaginar lo que queremos crear?

Elmer: ¡Claro! Así que es momento de ser creativas y crear algo que ustedes imaginen

Payacordi: ¡Que, no podía ser algo mas divertido!

Julieta: Yo usaré acuarelas, y crearé un hermoso lago con peces de distintos colores

Luisa: Yo usare pintura y hare mariposas con colores que nunca se han visto

Mónica: Yo usare crayolas y con ellas creare un árbol con hojas tan coloridas

Narrador: Todas muy entusiasmadas comenzaron a imaginar lo que querían realizar y empezaron a hacer trazos sobre sus lienzos, a excepción de Payacordi quien se mostraba aburrida, pero que hizo un esfuerzo por realizarlo. Al termino mostraron sus creaciones al maestro y el las felicito por su gran trabajo.

Segundo acto: Jardín de la escuela

Personajes: Manos largas, Khloe, Julieta, Luisa, Mónica y Payacordi

Escena 1

Narrador: las 5 niñas se dirigieron al jardín donde se encontraba el maestro Manos Largas, quien era un pirata. El jardín estaba lleno de árboles de diferentes tamaños y colores. Cuando llegaron, vieron al maestro esculpiendo en el árbol la figura de un barco y quedaron sorprendidas.

Manos Largas: ¡Arrrrr! bienvenidas a bordo tripulación soy el maestro Manos Largas y yo les voy a enseñar como esculpir en estos grandes y maravillosos árboles.

Luisa: pero que arboles tan grandes ¿Cómo se supone que haremos figuras aquí?

Khloe: esto sí que se ve muy difícil

Payacordy: ¡woow! Esto sí que se ve genial... oh al menos será más divertido que la clase de pintura

Julieta: sí que es una prueba más difícil que la pintura, pero creo que será muy emocionante poder hacer figuras con los árboles

Manos Larga: Antes de empezar esta prueba, es muy importante que sepan que la escultura es una manera de darle sentido al bosque, como pueden observar tanto arboles como arbustos que se encuentran en el bosque tienen una figura única.

Khloe: ¿y podemos hacer con los árboles la figura que queramos? porque yo quiero hacer una mariposa

Payacordi: yo quiero hacer un dragón

Luisa: ¡y yo un cachorrito!

Mónica: yo tengo una duda, ¿cómo se supone que vamos a esculpir estos árboles tan grandes?

Manos Largas: ¡Arrrrr! que buena pregunta, tripulación déjenme mostrarles las tijeras mágicas, estas tijeras son especiales para poder moldear a los árboles, es una herramienta básica para principiantes.

Narrador: Manos Largas les pidió que tomaran una de las tijeras que se encontraban sobre la mesa y mientras que él les repartía un pequeño arbusto que aún seguía en la maseta. Las niñas se quedaron confundidas

Payacardi: ¿en esto vamos a trabajar? aquí no podré hacer el dragón que quiero

Khloe: ¿y los enormes arboles?

Manos Largas: tranquilas chiquillas, recuerden que las cosas pequeñas y sencillas son la que nos llevan hacer grandes en el futuro, no pueden volar sin antes aprender a andar en dos pies. Recuerden lo que les dije que todo lo que puedas imaginar lo puedes esculpir en un árbol y ustedes en este caso lo harán en el arbusto.

Narrador: empezaron pues a moldear sus arbustos, Klohe hizo una mariposa, Payacardi un dragón, Julieta hizo un conejo, Mónica por su parte logro hacer un oso y Luisa termino esculpiendo un corazón. Cuando terminaron mostraron sus esculturas al maestro Manos Largas quien se mostró muy contento por el logro que habían tenido sus alumnas.

Escena 2

Narrador: Después de realizar sus grandes obras de escultura en los arboles el maestro Manos Largas se encontraba sorprendido por el gran talento que tenía las cinco niñas. Por lo que les dio una gran felicitación e interesado por sus esculturas les pidió que explicarán un punto muy importante para llevar acabo su trabajo. Para él era valioso conocer lo que querían transmitir las niñas con sus árboles, así que no dudo en cuestionarlas, las pequeñas nerviosas por la reacción del profesor comenzaron a contestar.

Manos Largas: ¡Wow! ¡Qué gran trabajo! ¡Son unas verdaderas artistas! Klohe, que hermosa mariposa, hermosas alas, Payacardi, ¡qué increíble payaso! Tiene una cara muy graciosa, Julieta ¿Un conejo? ¡Wow! Se ve tan real. Mónica, ¡que oso más grande!, sus garras y todo están tan bien hechos y que decir del corazón de Luisa es muy bonita. Felicidades niñas estoy tan contento porque lograron realizar sus obras con éxito.

Klohe: ¿De verdad le gustaron? Me costaron mucho trabajo, pero intenté realizarla lo más parecida a las que luego se encuentran en el jardín de mi casa.

Payacardi: Muchas gracias maestro

Julieta: Que bueno que le gustaron

Mónica: No esperaba que fuera tan buena.

Luisa: Estoy tan contenta porque le encantaron nuestros trabajos.

Manos Largas: ¡Si! Me encantaron, para ser la primera vez que las realizan les quedo fenomenal, pero ahora que realizaron sus esculturas, necesito que me platicuen un punto muy importante, ¿por qué realizaron esas esculturas? Quiero, además, que me comenten cómo se sintieron al realizarlas y claro, como todo un gran artista que significado tiene para ustedes

Narrador: Las cinco niñas al escuchar al maestro, se pusieron muy nerviosas puesto que al principio no sabían que contestar, no comprendían del todo lo que el maestro quería que explicaran, así que después de pensarlo un rato supieron que contestar.

Manos Largas: De acuerdo chicas, esta será una actividad sobre los sentimientos que quisieron transmitir con sus esculturas, para mí es muy importante conocerlas y conocer cómo se siente, así que la primera será Luisa, que realizó un hermoso corazón.

Luisa: Bueno maestro, yo realice un corazón porque me parece muy hermoso su color rojo, además de que representa el amor, y en mi caso representa el amor que le tengo a mi familia.

Manos Largas: ¡Wow! Que gran explicación, muy bonito, entonces Luisa con su corazón quiere representar amor a su familia, muy bien, démosle un gran aplauso (*se escuchan aplausos*) ahora continuemos con Julieta.

Julieta: Si maestro. A mí me encantan los conejos, más los blancos, me gusta verlos saltar en bosque, cuando huelen lo que hay en su alrededor, me da mucha risa la forma en la que mueven su colita, y su nariz cuando están oliendo una flor, de un lado para otro. Es increíble lo alto que saltan, me dan mucha paz ver lo feliz que son el bosque.

Manos Largas: Que bonita explicación Julieta, pude imaginar lo bello que es observar a un conejo. Ahora continuaremos por Klohe, Payacordi y Mónica, quiero que me cuenten sobre sus esculturas.

Klohe: Las mariposas me fascinan, son hermosas, sus grandes alas, con esos colores espectaculares, vuelan tan libres en el jardín, van de un lado a otro tan rápido, admirando todo lo hermoso que se ven las flores desde arriba.

Payacordi: Yo hice la escultura de un dragón porque me llaman la atención mucho, lo grande que son, lo poderoso e increíbles que son además de que sacan fuego, ¡es sorprendente todo lo que pueden hacer!

Mónica: Yo soy la última y bueno, yo decidí hacer un oso por el cuento de ricitos de oro, ¡me encanta ese cuento! Los osos por fuera se ven grandes, enojados, y peligrosos, pero a lo mejor muy dentro, pero muy dentro sean tiernos y amorosos.

Manos Largas: ¡Wow! Si que tienen mucha imaginación y creatividad, las felicito y estoy muy contento que logran el objetivo de la escultura, transmitir algún sentimiento dentro de cada obra. Mi gran reconocimiento.

Narrador: Al terminar la actividad, el maestro Manos Largas decidió darles un tiempo libre, después del gran trabajo realizado

Escena 3

Narrador: Klohe, Julieta, Luisa, Mónica y Payacordi caminaban felices por el jardín y observaban todo el contexto de su alrededor.

Manos Largas: ¿Qué hacen mis queridas niñas?

Klohe: Observando la naturaleza que nos rodea.

Julieta: Si... la naturaleza es muy hermosa. En ocasiones utilizo mis acuarelas para dibujar, ríos, animales, árboles, etc...

Luisa: ¿Qué inteligentes son amigas?

Mónica: Claro nosotras somos muy inteligentes.

Payacordi: Si, siempre lo hemos sido.

Manos Largas: Mis queridas alumnas, hoy les tengo una sorpresa.

Klohe: ¿una sorpresa?

Julieta: ¡woow! ¿Qué sorpresa?

Manos Largas: Hoy van a realizar una instalación con objetos de la naturaleza, recuerden que una instalación es una forma de arte moderno en el que el arte está dispuesto en un lugar específico, lo que les permite utilizar e interactuar con un paisaje determinado.

Luisa: Perfecto maestro, es una actividad donde podemos expresar nuestras habilidades en el arte.

Mónica: Me encanta esta actividad.

Payacordi: Manos a la obra amiguitas.

Narrador: Las alumnas realizaron sus instalaciones. Klohe hizo un árbol con ramas, Julieta realizó un pájaro con piedras de diferentes tamaños, Luisa una ardilla con hojas de un árbol, Mónica y Payacordi hicieron un paisaje con diferentes objetos de la naturaleza

Tercer Acto: Aula de danza de la escuela

Personajes: Klohe, Manos largas, Julieta, Payacordi y Colorín

Escena 1

Narrador: Kloe y Julieta terminaron muy agotadas por las actividades que habían estado realizando durante el día, por lo que estaban decidiendo no entrar a la última clase.

Kloe: ¿Qué te parece si no entramos a la última clase?

Julieta: Esa clase si me gusta, es danza, pero también ya estoy cansada al igual que tú.

Kloe: Entonces no entramos, deberíamos escondernos del profesor y de las demás.

Narrador: Justamente cuando ellas se iban a esconder, el maestro y Payacordí las vieron que se estaban escondiendo y las mandaron a llamar para iniciar la clase, no tuvieron otra alternativa que asistir.

Manos Largas: Muy bien alumnos, el día de hoy será una clase distinta a las que hemos estado practicando.

Colorín: ¿Qué vamos a hacer maestro?

Manos Largas: ¿Han bailado alguna vez? ¿Les gusta bailar? ¿Han creado coreografías con las partes de su cuerpo?

Khloe: Si profesor, pero ¿qué tiene que ver con nuestra clase?

Manos Largas: Tiene mucho que ver Kloe, ya que con nuestro cuerpo podemos crear coreografías con distintos movimientos, brincando, aplaudiendo, moviendo la cabeza, etc. Pero en este baile vamos a ocupar el nombre de todos y conforme vayamos mencionando la letra debemos hacer un movimiento mediante el ritmo.

Narrador: El maestro les da un ejemplo de cómo realizar tan coreografía mediante su cuerpo, apoyándose de su nombre y de otros compañeros.

Payacordi: Maestro, entonces ¿será una coreografía sin música pero nos basaremos en el ritmo que vamos a llevar?

Manos Largas: Exactamente Payacordi, deben sincronizar el ritmo con sus movimientos, cada uno ira pasando conforme los vaya nombrando.

Narrador: Todos realizan sus coreografías con sus nombres, al finalizar se crea una sola coreografía entre todos.

Luisa: ¡Woow! Maestro me gustó mucho esta clase, no sabía que podíamos hacer movimientos juntando el ritmo con nuestro cuerpo.

Colorín: Si, estuvo muy divertido, aparte nos relajamos mucho.

Escena 2

Narrador: Las clases terminaron, las niñas salían del colegio muy cansadas pensando en lo difícil que había sido su primer día y lo que estaba por pasar el resto del ciclo escolar. Afuera las estaba esperando su amiga Laura.

Laura: Hola amigas, ¿qué tal les fue?

Julieta: Qué cansada estoy, pero aprendimos mucho.

Khloe: Cierto fue muy emocionante conocer nuevas formas de bailar y expresarnos.

Payacordi: Creo que juntas lo lograremos.

Luisa: Sí Payacordi, nosotras te apoyaremos y entre todas superaremos todo.

Mónica: Por supuesto, somos amigas y para eso estamos.

Laura: Que bien amigas me dan gusto que se apoyen, saben que conmigo también cuentan. Las invito a comer a mi casa.

Todas: ¡Vamos!

Narrador: Las niñas se fueron a casa de Laura, comieron y después se fueron a sus casas a descansar pues les esperaba otro día de diversión y aprendizaje.

Acto final: Graduación en patio de la escuela

Personajes: Khloe, Julieta, Luisa, Mónica, Payacordi, Manos largas, Colorín, Elmer, Laura.

Escena 1

Narrador: Los días pasaron y llegó el tan esperado día de la graduación. Todas estaban nerviosas, pues era por lo que habían luchado todo este tiempo.

Khloe: ¡Qué nervios amigas! Hoy por fin nos darán nuestras alas y nos convertiremos en hadas.

Julieta: Sí, solo hay que tener paciencia, después de esta ceremonia todo será distinto.

Elmer: Tercera llamada, comenzamos. Bienvenidos sean todos los asistentes a este evento, el día de hoy tenemos el gusto de ver cómo estas niñas se convertirán en hadas después de mucho esfuerzo, cada una de ellas ha adquirido y desarrollado un talento en especial, lo que las hará hadas únicas, una por una pasará con el maestro Manos Largas, el cual les dará sus alas. (Señalando al maestro)

Narrador: Cada una de las niñas pasó con el maestro manos largas respectivamente y les otorgaba su par de alas para por fin ser hadas. Mientras cada una pasaba las iba mencionando el director y su talento.

Elmer: Recibamos a Julieta que pasará por sus alas y seguro será maravillosa al utilizar su talento en la pintura. (Pasa Julieta y recibe sus alas)

Elmer: A continuación, viene Mónica, que es fascinante su habilidad haciendo instalaciones. (Pasa Mónica y recibe sus alas)

Elmer: Seguimos con Khloe a quien le encanta hacer esculturas y es estupenda haciéndolas. (Pasa Khloe y recibe sus alas)

Elmer: La siguiente es Payacordi, con el impresionante talento de la música. (Pasa Payacordi y recibe sus alas)

Elmer: Por último, pero no menos importante Luisa que tiene el talento de la danza. (Pasa Luisa y recibe sus alas)

Elmer: Muchas gracias a todos por asistir y demos un gran aplauso a esta maravillosa generación de hadas. (Todos aplauden)

Narrador: La ceremonia acabó, todas se sintieron contentas y salieron muy felices a festejar con sus familiares y amigos.

FIN

Vestuario:

- Khloe: vestido color beige (tul), peluca con cabellos de diferentes colores tonos pastel (estambre), zapatos dorados (chemise), alas doradas (tul).
- Colorín (Monstruo de colores): tunica realizada por varios pedazos de tela de muchos colores y con lentejuelas para su decoración, cabeza grande con dos picos en la frente y un poco de plumas.
- Luisa: vestido color azul cielo con blanco (tul), zapatos blancos (chemise), alas azules (decoradas con lentejuela)
- Mónica: vestido combinado blanco y gris (tul), peluca de cabello negro corto, medias de color gris, y zapatos blancos (chemise) alas blancas.
- Elmer: Camisa blanca, pantalón café, y chaleco amarillo, lentes y zapatos demasiado brillosos (chemise), y boina francesa.
- Payacordi: Vestuario de un payaso (sin la peluca), un acordeón realizado por cartón, ya que será su instrumento musical, se sostendrá de un resorte.
- Laura: Medias y blusa negra, tutú amarillo, alas amarillas con puntos negros de cartón y antenas de limpiapipas en didema.
- Julieta: vestido de colores, zapatos negros, cabello corto y negro
- Manos Largas: camisa blanca de mangas largas, pantalón color café, botas color negro, paliacate rojo, parche en el ojo y sombrero de pirata.

Escenografía:

Primer acto

- Escena 1:
 - Narrador patio de la escuela interactuando con los alumnos y realizando caminos por el patio del preescolar.
 - Bosque encantador: Lugar con muchos árboles hechos de cartón y un río realizado por pellón pintado de color azul y piedras grandes.
 - Patio de la escuela "Haditas": Se empleará utilizar una parte del patio del jardín de niños en donde se encuentra la cancha de básquet, colocar un periódico mural elaborado de papel cascarón, hojas de colores, pinturas y otros materiales más, de igual modo se pondrá una mesa y micrófono para las indicaciones del director.
- Escena 2:
 - Salón de clases (por fuera): dos cortinas entre abiertas simulando la puerta del salón por donde las hadas se asoman.
- Escena 3:

- Salón de clases, con butacas para las alumnas, material y decoración colorido alrededor del salón, estantes con materiales diversos de artes.
- Escritorio para el maestro y en él, los instrumentos de clases (pinceles, pintura, acuarelas y frasco de polvos brillantes, papel, madera, etc.)
- Escena 4:
 - Salón de artes, con butacas para las alumnas, material y decoración colorido y muestras de arte alrededor del salón, estantes con materiales diversos de artes.
 - Escritorio para el maestro y en él, los instrumentos de clases (pinceles, pintura, acuarelas y frasco de polvos brillantes, papel, madera, etc.)
 - Batas para pintura

Segundo acto

- Escena 1,2 y 3
 - Jardín de la escuela “Haditas”. Se usarán árboles de cartón al fondo para simular un bosque. Las esculturas serán formadas de un árbol con el tronco de cartón y con papel crepe y papel china verde se simulará que las hojas forman la figura correspondiente a cada niña.
 - El fondo se hará simulando un jardín con flores, mariposas, etc. Donde se encontrarán algunos árboles.

Tercer acto

- Escena 1: Aula de danza, se usará un simulador de una puerta con un distintivo de dos personas bailando, de forma en que sea un aula.
- Escena 2:
 - Salida de la escuela, se simulará un portón, por el que saldrán y se irán caminando a la calle.

Acto final

- Escena 1:
 - Patio de la escuela arreglado para una graduación, globos, una mesa, adornos de decoración. Salida del portón.

Efectos:

Participación del narrador y espacios sin diálogos: sonidos de la naturaleza como fondo.

Primer acto

- Escena 1:
 - Sonidos de naturaleza y de una campana.
- Escena 2:
 - música de suspenso (cuando las niñas se asoman hacia adentro del salón)
- Escena 3:
 - Sonido de golpes en la mesa (cuando Elmer coloca los instrumentos en s escritorio.
 - Sonido de murmulos (Cuando las alumnas no saben que es el polvo dentro del frasco que muestra el maestro.)
- Escena 4: sonidos de destellos cuando se hablan de los polvos,

Segundo acto

- Escena 1: Sonidos de la Naturaleza
- Escena 2:
 - Sonido de aplausos (Cuando el maestro las felicita)
 - Sonido de suspenso (Cuando el maestro les explica la actividad)
 - Sonido de reloj (Cuando están pensando en como realizar la actividad)
 - Música alegre (Cuando terminan la actividad y se van a descansar un momento)
- Escena 3: Sonidos de naturaleza (cuando las niñas observan el contexto que las rodea)

Tercer acto

- Escena 1:
 - Sonido de naturaleza.
 - Sonido de música (activa)
- Escena 2:
 - Sonidos de la calle.

Acto final

- Escena 1:
 - Música tenue de fondo, aplausos.