

Nombre del Jardín de Niños		Clave		Zona		Sector	
Dirección del Jardín de Niños							
Grado y grupo que atiende	3° (Edad 5 – 6 años)	No. De alumnos		Docente Titular del Grupo			
Docente en formación	Adriana Encarnación, Alejandra García, Jazmín Luna, Adriana Rodríguez, Abigail Salazar, Sarahi Sánchez y Michell Sánchez.					Semestre y grupo	6° B
Ciclo Escolar	2019 – 2020		Fecha de la jornada				

Plan de trabajo		
Área de desarrollo personal y social		
Artes		
Forma de intervención docente		
Situación didáctica		
Organizador curricular 1 Expresión artística	Organizador curricular 2 Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Aprendizaje esperado Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

Fecha: Día 1	Secuencia didáctica: “En movimiento”	
Inicio Indagación de saberes previos con las siguientes posibles preguntas: ¿Qué son las esculturas? ¿Quiénes construyen las esculturas? ¿En dónde has visto esculturas? ¿De qué material están hechas? Mostrar la imagen de la escultura a reproducir y preguntar: ¿Qué forma tiene? ¿Qué nombre le pondrías? Se pedirá que saquen los materiales que se les pidió para poder producir la escultura. Deberán seguir las reglas establecidas por la educadora y esperarán las instrucciones para poder realizar la actividad. Organización: Individual.	Desarrollo La escultura se hará por medio de la técnica de modelado y se reproducirá una obra de Giacometti (el hombre que señala o el hombre que camina). Cada niño tendrá: Papel aluminio, 5 limpia pipas y un pedazo de cascarón. Se mostrará una imagen de la escultura a reproducir. Los pasos para hacer la escultura son: 1. Moldear y enlazar los limpiapipas a manera de que le den forma de una persona que camina. 2. Cortar cuadritos de papel aluminio. 3. Enrollar los cuadritos por toda la figura de limpiapipas. Cuando estén lista la escultura se pegará sobre el papel cascarón con silicón (se dará apoyo). Se brindará apoyo y se establecerá un tiempo.	Cierre Se pedirá a los alumnos que pasen a observar las esculturas de sus compañeros. Comentar entre todos apoyándose de las siguientes preguntas: ¿Qué escultura te gustó más? ¿Por qué?
Material didáctico: Papel aluminio, limpiapipas, un pedazo de papel cascarón y silicón.	Tiempo estimado: 30 minutos	Espacio a utilizar: Salón de clases

Nombre del Jardín de Niños		Clave		Zona		Sector	
Dirección del Jardín de Niños							
Grado y grupo que atiende	1° o 2° (3 – 5 años)	No. De alumnos		Docente Titular del Grupo			
Docente en formación	Adriana Encarnación, Alejandra García, Jazmín Luna, Adriana Rodríguez, Abigail Salazar, Sarahi Sánchez y Michell Sánchez.					Semestre y grupo	6° B
Ciclo Escolar			Fecha de la jornada				

Plan de trabajo		
Área de desarrollo personal y social		
Artes		
Forma de intervención docente		
Situación didáctica		
Organizador curricular 1 Expresión artística	Organizador curricular 2 Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Aprendizaje esperado Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo, y pintura.

Fecha: Día 1	Secuencia didáctica: “Embárrate”	
Inicio Mostrar imágenes de esculturas que representen un autorretrato y preguntar: ¿Qué forma tiene? ¿De qué material están hechas? ¿Esta escultura se parece al él o ella? Se les explicará que trabajarán con masa que ellos mismos harán. Pedir que saquen los materiales que se les pidió para poder producir la escultura. Deberán de seguir reglas establecidas por la educadora como el no aventar el material o llevarse a la boca. Organización: Individual.	Desarrollo La escultura se hará por medio de la técnica de modelado y se reproducirá un autorretrato. Cada niño tendrá: Harina de trigo, pegamento líquido, aceite de bebé o vegetal, limón, colorante vegetal líquido, cuchara, recipiente, bolsa de plástico o mantel. Los pasos para hacer la masa son: 4. Poner el mantel sobre la mesa y sobre él se pondrá el recipiente. 5. Vaciar en el recipiente la harina y formar una especie de volcán con un orificio en el centro. 6. Poner el pegamento líquido por el orificio y mezclar con la cuchara. 7. Cuando se esté convirtiendo la mezcla en masa pondremos el colorante, el aceite de bebé y unas gotas de limón y se seguirá mezclando. 8. Después la mezcla se sacará del recipiente y se pondrá en el mantel, y ahora se mezclará con las manos y estará lista cuando la mezcla ya no se quede pegada en el mantel y en nuestras manos. (se agregará harina o pegamento si se necesita) Cuando esté lista la masa, por turnos los alumnos pasarán a observarse en un espejo, posteriormente realizarán su autorretrato plasmándolo en una escultura intentando no olvidar ninguna de sus características de su rostro.	Cierre Por turnos 8 de todos los alumnos pasarán al frente a explicar su escultura. Comentar entre todos apoyándose de las siguientes preguntas: ¿Qué te gusta más de tu escultura? ¿Por qué hiciste de esa forma (mencionar alguna parte de la escultura)?
Material didáctico: Harina de trigo, pegamento líquido, aceite de bebé o vegetal, limón, colorante vegetal líquido, cuchara, recipiente, bolsa de plástico o mantel y un espejo grande.	Tiempo estimado: 30 minutos	Espacio a utilizar: Salón de clases