



Benemérito Instituto Normal del Estado
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”
Lic. En Educación Preescolar
Alumna: Lizeth Abigail Salazar Torres
Semestre: 6°B
Curso: Educación artística
Mtra.: Patricia Ortiz Carrasco
Fecha: 31/03/20



TEATRO

- ¿Alguna vez han asistido a una función de teatro? ¿Fue en un teatro?
Sí, no fue en un teatro.
- ¿Cómo era el edificio? ¿Qué recuerdan haber visto?
Era un tipo de auditorio en donde se realizan conferencias, ceremonias, representaciones, entre otros; este edificio contaba con un gran número de asientos distribuidos por niveles y al frente se ubicaba un escenario, el cual estaba adornado alusivo a las fechas decembrinas, y contaba con utilería para la representación de la obra.
- ¿De qué se trataba la obra?
Era la representación de una pastorela en donde se habló del nacimiento de Jesús; desde que su madre se enteró que estaba embarazada, después el cómo buscaron posada para hospedarse en el momento en el que nacería el niño, hasta que llegaron los pastores y reyes a adorarlo.

Como trabajo extra clase los estudiantes buscan información que les permita responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el teatro?
Es un arte escénico que tuvo origen en antiguos rituales mágicos, en este tipo de representaciones se relatan historias mediante la actuación, discursos, gestos y sonidos.
- ¿Cuáles son los elementos básicos del teatro?
 - El texto: Son las líneas que deben interpretar los actores.
 - La dirección: La tarea a desempeñar por el director es la de poder combinar en el escenario todos los elementos dramáticos que se precisen para la puesta en escena.
 - La actuación: Esta parte del teatro es llevada a cabo por los actores e intérpretes de los textos.
 - La escenografía: Es el decorado que acompaña y se complementa con la actuación.
- ¿Qué capacidades artísticas se desarrollan a través del teatro?
El teatro abre la posibilidad a: superar los problemas comunicacionales, como el pánico escénico; manipular diversas estructuras expresiva y comunicacionales legitimando el discurso oral y escrito, además de favorecer la imaginación, la



Benemérito Instituto Normal del Estado
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”
Lic. En Educación Preescolar
Alumna: Lizeth Abigail Salazar Torres
Semestre: 6°B
Curso: Educación artística
Mtra.: Patricia Ortiz Carrasco
Fecha: 31/03/20



creatividad y desarrollo personal, que lo hace más crítico de su entorno con el fin de proponer nuevas alternativas expresivas. Asimismo, los momentos pedagógicos se transforman en un trabajo interpersonal, creativo, imaginativo, innovador y propositivo, entre otras bondades que presenta la creación colectiva.

- ¿Qué recursos usa un actor para expresarse?
Principalmente la expresión corporal, expresión lingüística y la caracterización.
- ¿Qué importancia tienen la voz, el gesto y la corporalidad?
Es necesario que los actores tengan incorporadas las técnicas teatrales y vocales necesarias, para que en el momento de la puesta en escena esta sea satisfactoria y logre atraer la atención del público, generando un agrado en ellos.
- ¿Cuál es la estructura que debe tener una historia representada teatralmente?
 - El acto: es la división en actos que ocurre durante la obra de teatro.
 - La adaptación: en este se realizan los arreglos por parte del autor, en esta se refiere a que debe realizarse un texto para que esta logre funcionar.
 - La caracterización: son las cualidades que tiene cada personaje.
 - El dialogo: es la conversación que fluyen entre dos personas o más dentro de la obra.
 - La escena: es considerado como aquello que se divide en función al ambiente en el que se realiza la obra.
 - La escenografía: los actores deberán recordar qué se emplea para poder desarrollar la historia.
 - El intermedio: esta es la pausa que ocurre dentro de una obra cuando se realizan cambios de escenografías.